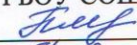


Государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Кошки муниципального района Кошкинский
Самарской области структурное подразделение детский сад «Теремок»

Согласовано:
Руководитель
СП д/с кв «Теремок» ГБОУ СОШ с. Кошки
Плешакова Г.М. 
« 01 » сентябре 2020 г.



Утверждаю:
Директор ГБОУ СОШ с. Кошки
Гусаров В. М. 

Принята Педагогическим советом
Протокол № 1 пр. 01/20
« 01 » сентябре 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
на 2020 – 2021 учебный год

Составитель:
Готин Александр Александрович
музыкальный руководитель
СП д/с кв «Теремок»
ГБОУ СОШ с. Кошки муниципального
района Кошкинский Самарской области

с. Кошки
2020 г.

Государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Кошки муниципального района Кошкинский
Самарской области структурное подразделение детский сад «Теремок»

Согласовано:
Руководитель
СП д/с кв «Теремок» ГБОУ СОШ с. Кошки
Плешакова Г.М. _____
« _____ » _____ 2020 г.

Утверждаю:
Директор ГБОУ СОШ с. Кошки
_____ Гусаров В. М.
« _____ » _____ 2020 г.

Принята Педагогическим советом
Протокол № _____
« _____ » _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
на 2020 – 2021 учебный год

Составитель:
Готин Александр Александрович
музыкальный руководитель
СП д/с кв «Теремок»
ГБОУ СОШ с. Кошки муниципального
района Кошкинский Самарской области

с. Кошки
2020 г.

Содержание.

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка .

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей .

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

1.2.1. Целевые ориентиры на этапах освоения программы, и на этапе завершения дошкольного образования.

1.2.2. Мониторинг достижений детьми планируемых результатов освоения общеобразовательной программы.

2.Содержательный раздел.

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

2.3. Комплексно-тематическое планирование .

2.4. Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

2.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с участниками

образовательного процесса:

2.5.1. - с семьями воспитанников

2.5.2. - с педагогическим коллективом

3.Организационный раздел.

3.1. Описание материально - технического обеспечения Программы.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .

3.3. Расписание организованной образовательной музыкальной деятельности.

Список литературы.

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы - гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, возрастных особенностях детей дошкольного возраста от 2 лет до 7 лет. Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13) - Программа составлена в соответствии с:
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
- Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально - образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально - ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

1. патриотизм;
2. активная жизненная позиция;
3. творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
4. уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

1. забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
2. создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
3. максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
4. творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
5. вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
6. уважительное отношение к результатам детского творчества;
7. единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
8. соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень

прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Задачи, ведущие к реализации цели:

Задачи для каждой возрастной группы:

Во второй младшей группе:

Слушание:

- Приобщить детей к народной и классической музыке.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- Сформировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.
- Приучить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение:

- Учить выразительно пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

- Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баюбаю» и веселых мелодий на слог «ляля».
- Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

- Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка,

бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества:

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

В средней группе:

Слушание:

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение:

- Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество:

- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двумя трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

- Способствовать развитию эмоциональнообразного исполнения музыкальноигровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

В старшей группе:

Слушание:

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.
- Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).
- Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение:

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

- Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоциональнообразное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять пространственные перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества:

- Развивать танцевальное творчество;
- Сформировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Играть знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

В подготовительной к школе группе:

Слушание:

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественноэстетический вкус.

- Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.).
- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- Совершенствовать певческий голос и вокальнослуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

- Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).
- Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Принципы:

Принцип развивающего обучения.

Принцип воспитывающего обучения.

Принцип доступности.

Принцип наглядности.

Принцип непрерывности, систематичности и последовательности.

Принцип сознательности и активности детей в усвоении и применении знаний.

Принцип индивидуализации.

Принцип вариативности.

Принцип креативности (организации творческой деятельности).

Принцип гуманности и оптимистичности.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей.

Вторая младшая группа (3—4 года).

Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку разных жанров: песня, танец, марш; различают звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.) Формируются навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу, первичные певческие навыки (пение естественным голосом, без напряжения, чистое интонирование, умение передачи характера песни: весело, протяжно, ласково, напевно).

Совершенствуются навыки выполнения основных и танцевальных движений: ходьба, бег, притопывание ногой, кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру. Проявляют интерес к звучанию и исполнению на шумовых инструментах (колокольчик, бубен, погремушка, барабан и др.)

Средняя группа (4—5 лет).

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на музыкальные произведения, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы, проявляют потребность высказывать свои впечатления о прослушанном. Совершенствуются певческие навыки: пение без напряжения, умение правильно брать дыхание между короткими фразами, четко произносить слова, чистое интонирование мелодии песни, выразительное пение, формируется умение импровизировать мелодии на заданный текст. Продолжается формирование навыков ритмичного движения в соответствии с характером музыки, совершенствуются танцевальные движения

Старший дошкольный возраст (5—6 лет).

В процессе восприятия музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Подготовительная к школе группа (6—7 лет)

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

1.2.1 Целевые ориентиры на этапах освоения программы и на этапе завершения дошкольного образования.

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными

знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Слушание:

Возрастная группа	Планируемые результаты
Младшая группа	Ребенок положительно реагирует на музыку; подпевает знакомые песни; различает звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон; эмоционально откликается на музыку.
Средняя группа	У ребёнка сформирован устойчивый интерес к слушанию музыки. Он обладает основами культуры восприятия музыкальных произведений, различает выразительные особенности музыки: динамику, темп, высоту звуков; хорошо владеет устной музыкальной речью.
Старшая группа	У ребёнка сформированы представления об образной основе музыки, имеющей не только один, но и два музыкальных образа. Хорошо развито представление о первичных жанрах музыки и их видах (песня, танец, марш). Самостоятельно различает и сравнивает музыкальные отношения звуков.
Подготовительная группа	Ребенок обладает навыками воображения. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас. Ребёнок знает имена многих композиторов, их отдельные произведения, называет их; знает различные жанры музыки, сравнивает, обобщает отдельные их виды, находит в них общее и различное.

Пение:

Возрастная группа	Планируемые результаты
Младшая группа	Ребенок проявляет активность при подпевании и пении, внимательно слушает песню, подпевает фразы в песне (совместно со взрослым);
Средняя группа	Ребенок поет выразительно, с удовольствием. Сформирован навык петь протяжно в диапазоне РЕ - СИ ¹ , правильно пользоваться певческим дыханием; Развито стремление петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; умеет

	петь с аккомпанементом.
Старшая группа	Ребёнок активен в музыкально-исполнительской деятельности. У ребёнка сформировано умение петь легким звуком в диапазоне РЕ ¹ - ДО ² ; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; Ребёнок соблюдает динамику в пении (умеренно, громко, тихо); может петь сольно с аккомпанементом и без него; способен к творческому исполнению песен разного характера; В пении использует мимику и жесты, умеет правильно передавать яркие интонации, связанные с развитием музыкального образа.
Подготовительная Группа.	У ребенка хорошо развит певческий голос, вокально-слуховая координация; Присутствуют практические навыки выразительного исполнения песен; Умеет правильно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, чётко артикулировать, петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него. Умеет дать правильную оценку своему пению и пению другого ребенка.

Музыкально-ритмические движения:

Музыкально-ритмические движения

Возрастная группа	Планируемые результаты
Младшая группа	У ребёнка присутствует эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
	Ребёнок может воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; умеет начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой, передавать художественные образы; Ребёнок овладел умением ходить и бегать; выполнять
Средняя группа	У ребенка сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; Ребёнок совершенствуется в танцевальных движениях, расширяет их диапазон; Обладает умением двигаться в парах в танцах, хороводах,
Старшая группа	Ребенок владеет основными музыкально-ритмическими, сюжетнообразными и танцевальными движениями, может импровизировать, изображать разных персонажей посредством движения, проявляет активность в инсценировании содержания

Подготовительная группа	У ребёнка хорошо развито танцевальное творчество: умение придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; сформирован навык ориентации в пространстве Ребёнок отличает особенности национальных плясок и бальных танцев. У ребёнка хорошо сформированы навыки художественного
-------------------------	---

Игра на музыкальных инструментах

Возрастная группа	Планируемые результаты
Младшая группа	Ребёнок различает музыкальные инструменты: погремушка, бубен и т.д. С удовольствием музицирует, смотрит, как это делает педагог, умеет играть на погремушках, ложках, колокольчиках громко-тихо, медленно-быстро.
Средняя группа	Ребёнок может исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе; Способен различать (визуально и по звучанию) и называть музыкальные инструменты: треугольник, бубен, металлофон и т.д.; У ребенка присутствует творческий подход к игре на музыкальных инструментах; Ребёнок готов к самостоятельным действиям.
Старшая группа	Ребёнок способен играть простейшие пьесы (на двух пластинках металлофона, а также в ритмическом оркестре на инструментах, не имеющих звукоряда) индивидуально и в группе, проявляет желание участвовать в инструментальных импровизациях. У ребёнка достаточно развито слуховое внимание, память, воображение.
Подготовительная группа	Ребенок способен к выразительному музицированию в соответствии с характером музыки. Узнает музыкальные произведения в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; Умеет играть на металлофоне, и других диатонических и ударных инструментах (русских народных); - исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы на этапе завершения дошкольного образования.

Возрастная группа.	Планируемые результаты.
Подготовительная к школе группа.	К семи годам ребёнок может:

	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; <p>слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-художественной деятельности.</p>
--	--

1.2.2 Мониторинг достижений детьми планируемых результатов освоения общеобразовательной программы.

Мониторинг достижений детьми планируемых результатов освоения общеобразовательной программы проводится по методике Н.В.Верещагиной. В организации музыкального воспитания в детских садах неоценимую помощь может оказать диагностика музыкального развития как процесс изучения личности ребёнка и условие его воспитания и образования. В этом случае диагностика музыкального развития выполняет ряд функций:

- подтверждение эффективности педагогических воздействий с учетом современных требований организации музыкального воспитания;
- описание перспективных направлений в музыкальном воспитании и образовании детей определенной возрастной группы и каждого ребёнка в

отдельности;

- внутренняя и внешняя коррекция музыкальной деятельности детей, её содержания и отношения к ней дошкольников;

- переосмысление условий жизнедеятельности ребёнка в дошкольном учреждении и семье.

Диагностика музыкального развития дошкольника является сложной комплексной процедурой. Основная цель диагностики - выявление в различных видах музыкальной деятельности уровня сформированности:

- 1) основ музыкальной культуры (эмоциональная отзывчивость, интерес к музыке, потребности, основы вкуса, представления об идеале и др.);
- 2) музыкальных способностей (ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма, творческие способности);
- 3) знаний о музыке, умений и навыков.

По каждому из *трех* направлений выделяются *два* показателя (всего - *б*), которые имеют качественные характеристики для каждого возрастного этапа.

Качественные характеристики показателей также зависят и от вида музыкальной деятельности. В связи с этим в диагностике выделяются *четыре ступени*:

- 1) восприятие музыки;
- 2) пение;
- 3) музыкально-ритмические движения;
- 4) игра на детских музыкальных инструментах.

Музыкальный материал, используемый для диагностики, должен соответствовать требованиям художественности и доступности детям обследуемой возрастной группы.

Оценка музыкальных проявлений детей производится по каждому показателю и осуществляется по 3-бальной системе (сформировано - 3 балла; на стадии формирования - 2 балла; не сформировано - 1 балл). Результаты заносятся в таблицы и суммируются. В зависимости от общего количества баллов (по всем видам музыкальной деятельности) определяется уровень музыкального развития каждого ребёнка.

Младший дошкольный возраст:

36-45 баллов - сформировано;

25-35 баллов - на стадии формирования;

15-24 баллов - не сформировано.

Средний дошкольный возраст:

57-72 баллов - сформировано;

40-56 баллов - на стадии формирования;

24- 39 баллов - не сформировано.

Старший дошкольный возраст:
 59-75 баллов - сформировано;
 42-58 баллов - на стадии
 формирования;
 41 баллов - не сформировано

Инструментарий для педагогической диагностики, позволяющий фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе музыкальной деятельности.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы ПД	Периодичность проведения ПД	Длительность проведения	Сроки проведения ПД
<p>• Вторая младшая (3-4 года)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы). • Замечать изменения в звучании (тихо - громко). • Петь, не отставая и не опережая друг друга. • Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). • Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.). 	<p>-Наблюдение на занятии; -Наблюдение в режимных моментах; Специальные педагогические пробы, срезы.</p>	<p>2 раза в год. Для ОВЗ 3 раза в год.</p>	<p>2 недели.</p>	<p>Сентябрь, Май. Для ОВЗ Январь</p>
<p>- Средняя (4-5 лет)</p> <p>Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать песни по мелодии. • Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы). • Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение. • Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, 	<p>-Наблюдение на занятии; -Наблюдение в режимных моментах; Специальные педагогические пробы, срезы.</p>	<p>2 раза в год. Для ОВЗ 3 раза в год.</p>	<p>2 недели.</p>	<p>Сентябрь, Май. Для ОВЗ Январь</p>

<p>самостоятельно меняя их; в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. • Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). • Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. • Играть на металлофоне простейшие мелодии. 				
<p>- Старшая (5-6 лет) Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). • Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. • Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. • Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. • Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу • Играть мелодии на 	<p>-Наблюдение на занятии; -Наблюдение в режимных моментах обы, срезы.тах; Специальные педагогические пр</p>	<p>2 раза в год. Для ОВЗ 3 раза в год.</p>	<p>2 недели.</p>	<p>Сентябрь, Май. Для ОВЗ Январь</p>

металлофоне по одному и небольшими группами.				
<p>-Подготовительная к школе (6-7 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется. • Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации. • Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев). • Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения. • Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; определять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы. • Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы. • Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках. • Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). • Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом. 	<p>-Наблюдение на занятии; -Наблюдение в режимных моментах; Специальные педагогические пробы, срезы.</p>	<p>2 раза в год. Для ОВЗ 3 раза в год.</p>	<p>2 недели.</p>	<p>Сентябрь, Май. Для ОВЗ Январь</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание. • Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. • Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий. • Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, упражнения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами). • Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах. • Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. 				
---	--	--	--	--

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями.

Возможные пути интеграции различных образовательных областей:

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы:

«Физическое развитие» (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности)

«Социально-коммуникативное развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки)

«Познавательное развитие» (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства)

«Речевое развитие» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства)

По средствам организации и оптимизации образовательного процесса:

«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения восприятия музыки, закрепление результатов восприятия музыки)

«Физическая культура» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)

«Чтение художественной литературы» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы образовательной деятельности с учетом учебного плана:

основные направления образовательной работы с детьми	формы организации образовательной деятельности		средства, методы и приемы работы с детьми
	в процессе организации различных видов детской деятельности	в ходе режимных моментов	
Развитие музыкально-художественной деятельности	Игры. Проектная деятельность, викторины, инсценирование, драматизация. Оркестр детских музыкальных инструментов. КВН, Праздники. Разные виды досуга.	Индивидуальная работа с детьми. Музыкально-дидактические игры в группе. Исполнение знакомых произведений в процессе прогулок и экскурсий.	Слайды. Фонотека видео/фото, репродукции, портреты композиторов, дидактические игры, раздаточный материал, музыкальные инструменты.. Выразительное исполнение, пояснение, беседа,

			наглядность, показ, упражнения, повторения. Жестикуляционный показ детьми направления движения мелодии, «сломанный телевизор». Решение проблемных ситуаций, «пение цепочкой», пение по фразам.
Приобщение к музыкальному искусству	просмотр и обсуждение м/ф,, видео/ф. игра, музыкальная гостиная (викторины. шоу, концерты). Разные виды досуга.	Просмотр театрализованных представлений. Праздники и развлечения. Посещение театров, музеев, музыкальных школ и школ искусств.	Оценка детьми, наблюдение. Наглядность, показ. Слушание, пояснение, беседа, рассказ.
Взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы ДОУ	Концерты, конкурсные программы. Праздники. Посиделки. Разные виды досуга. Дни открытых дверей.	Посещение театров, музеев, музыкальных школ и школ искусств.	Рекомендации по изготовлению музыкальных инструментов, атрибутов к праздникам и досугам, по посещению культурных мероприятий, по музыкальному развитию ребёнка. Издание печатных информационных работ, размещение информации в сети Интернет.

Организованная образовательная деятельность (ООД).

Организованная образовательная деятельность (ООД) выступает как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой участвуют все дети того или иного возраста. ООД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной деятельности и включает в себя

чередование следующих видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, восприятие музыки, пение, игра на ДМИ, пляски, танцы, игры. Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, творчество, игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения и соответствует четырем возрастным группам: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа.

Формы проведения занятий:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

Структура музыкального занятия:

(может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально - ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование, пальчиковая гимнастика
- слушание, импровизация
- распевание, пение
- пляски, танцы, хороводы
- игры.

Виды занятий.

1. Индивидуальные музыкальные занятия

Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.

2. Подгрупповые музыкальные занятия

Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.

3. Фронтальные занятия

Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.

4. Объединенные занятия

Организуются с детьми нескольких возрастных групп.

5. Типовое (или традиционное) музыкальное занятие.

Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.

6. Доминантное занятие.

Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности.

Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном

условии - каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка.

7. Тематическое музыкальное занятие

Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.

8. Комплексные музыкальные занятия

Основываются на взаимодействии различных видов искусства - музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель - объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную), обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.

9. Интегрированные занятия.

Отличаются наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией), содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие идеи или темы, какого-либо явления, образа.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов.

Художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

(из примерной программы)

Художественно эстетическое развитие: создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

Реализация целей и задач направления «Музыка» осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (формах активности детей), таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Раздел «Восприятие музыки»:

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей.

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; -во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры	Создание условий для самостоятельной музыкальной собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и

ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении на праздниках и развлечениях		в «праздники», «концерт	родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
---	--	-------------------------	--

Раздел: «Исполнение»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья,	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

развлечениях	песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей й (стенды, папки или ширмы-передвижки
--------------	---	---	---

Раздел «Музыкально-ритмические движения».

Формы работы

Совместная деятельность с семьей	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
----------------------------------	------------------	---	------------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации,	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления

<p>- во время прогулки в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>		<p>элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений</p> <p style="text-align: right;">по</p> <p>д плясовые мелодии</p>	<p>детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Посещения детских музыкальных театров</p>
---	--	---	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Раздел: «Игра на детских музыкальных инструментах».

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей.

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно ролевых играх на праздниках и развлечениях.</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни: -</p> <p>Театрализованная деятельность -</p> <p>Игры с элементами аккомпанемента</p> <p>- Празднование дней рождения.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>экспериментирование со звуками,</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность, концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</p>

Раздел: «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное).

Формы работы.

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей.

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно ролевых играх на праздниках и развлечениях.	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).

2.2. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности.

Сентябрь. Тема месяца: «Мой маленький мир».

Периоды	Тема недели	Примерное содержание деятельности	Примерные варианты итоговых мероприятий
1 неделя, 2 неделя сентября	Давайте познакомимся. День знаний. Мир безопасности.	Развитие у детей интереса к детскому саду, у детей подготовительной группы к школе, книге. Знакомство с профессией воспитателя, помощника воспитателя, учителя.	Проведение Дня знаний во всех возрастных группах. Проект «Азбука безопасности» (проведение мероприятий: викторин, развлечений, досугов,

		<p>Знакомство детей с новыми педагогами, специалистами детского сада, друг с другом, с помещением группы. Расширение знаний о себе, о друзьях, о семье. Формирование доброжелательных взаимоотношений между детьми и взрослыми. Формирование у детей основ безопасного поведения в доме, на улице, в природе.</p>	<p>драматизаций сказок по пожарной безопасности, безопасности дорожного движения)</p>
<p>3 неделя сентября (с 14.09.2020 по 18.09.20)</p>	<p>Наш любимый детский сад Игрушки Мир безопасности</p>	<p>Расширение представлений о себе как о члене коллектива через участие в совместных праздниках, концертах. Профессии сотрудников ДОО, формирование положительного отношения к детскому саду. Организация всех видов деятельности вокруг темы труда воспитателя. Формирование у детей основ безопасного поведения в доме, на улице, в природе.</p>	<p>Проведение Дня открытых дверей. Проведение праздничного концерта, посвящённого «Дню воспитателя в старших группах. Оснащение и пополнение групп макетами по безопасности (ПДД, пож.безопасность)</p>
<p>4 неделя сентября (с 21.09.2020 по 25.09.2020)</p>	<p>Хлеб – наше богатство</p>	<p>Расширение представлений детей о том, как выращивается и убирается хлеб – самое главное богатство страны. Знакомить детей с трудом земледельцев.</p>	<p>Проведение сюжетно-ролевой игры «Булочная», Развлечение «Испекли мы каравай»</p>

Октябрь. Тема месяца: «Мир осени».

<p>1 неделя Октябрь. С28.09.20г. По02.10.20г</p>	<p>Мир осенней природы</p>	<p>Изменения в природе. Ранняя осень. Лес. Деревья. Расширение знаний об осени и умений устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Закрепление знаний о временах года и месяцах, о безопасном поведении осенью, о влиянии изменений в природе на самочувствие и деятельность человека, о его роли в охране природы. Расширение представлений о лесе, о деревьях и кустарниках</p>	<p>Проведение утренников и развлечений, посвященных «Дню Пожилого человека». Совместное оформление коллажа «Вот такая наша осень» (рисунки, поделки, мини-эссе, фотоматериалы) Презентация экрана погоды</p>
<p>2 неделя Октября с 05.10.2020 по 09.10.2020</p>	<p>Что растёт у нас в саду?</p>	<p>Фрукты. Расширение представлений о полезных свойствах, условиях выращивания, употребления в пищу. Расширение знаний о сельскохозяйственном труде взрослых в саду.</p>	<p>Проведение осенних праздников в младших возрастных группах: «Осень, осень, в гости просим».</p>
<p>3 неделя октября с 12.10.2020 по 16.10.2020 г.</p>	<p>Наш огород.</p>	<p>Овощи. Расширение представлений о полезных свойствах, условиях выращивания, употребления в пищу овощей. Расширение знаний о сельскохозяйственном труде взрослых на полях и огородах.</p>	<p>Проведение осенних праздников в старших возрастных группах: «Осень, осень, в гости просим»</p>

4 неделя октября (с 19.10.2020 по 23.10.2020)	Мир осенней природы	Грибы. Ягоды. Расширение представлений о грибах и ягодах, условиях и месте их произрастания, зависимость от условий окружающей среды. Закрепление знаний о съедобных и несъедобных грибах и ягодах.	Совместное мероприятие с родителями: Выставка поделок «Дары осени». Презентация фотогазеты «Как мы ходили за грибами (ягодами) всей семьей».
5 неделя октября (с 26.10.2020 по 30.10.2020)	Мир птиц	Птицы (перелётные) Расширение представлений детей о домашних и диких птицах, их отличительных особенностях, повадках, условиях проживания	Проведение акции «Кормушка для птиц». Развлечение «Птички на дереве».

Ноябрь. Тема месяца: «Мир осени».

1,2 неделя ноября с 02.11.2020 по 13.11.19	Мир животных	Дикие животные и их детёныши Знакомство с внешними признаками и отличительными особенностями поведения, питания, передвижения, как готовятся к зиме.	Проведение театрализованной игры «Как животные готовятся к зиме» Выставка творческих работ
3 неделя ноября С 16.11.2020 по 20.11.2020	Мир животных	Домашние животные и их детёныши Знакомство с внешними признаками и отличительными особенностями, развитие умений определять и называть различных животных. Знакомство с особенностями поведения, питания, какую пользу приносят людям.	Презентация групповой «Книги о домашних животных» Выставка настольных игр «Животные и их детёныши»
4 неделя	Как мы	Сезонная одежда, обувь,	Презентация

ноября С 23.11.2020 по 27.11.2020	одеваемся осенью	головные уборы. Расширение представлений об одежде и обуви человека осенью.	группового журнала «Осенняя мода». Выставка творческих работ
---	---------------------	---	---

Декабрь. Тема месяца: «Новогодний карнавал».

1 неделя декабря с 30.11.2020 по 04.12.2020	Зимушка- зима.	Зима. Зимние месяцы. Организация всех видов деятельности вокруг тем: изменения в зимней природе; человек и зима, поведение птиц, лесных зверей зимой; зимние виды спорта.	Фотоконкурс «Зимние зарисовки» Выставка детского творчества и т.п.
2 неделя Декабря С 07.12.20г. По 11.12.20г.	Как нам весело зимой!	Зимние развлечения Расширение представлений детей о зимних развлечениях, о том, как весело, интересно и полезно провести зимнюю прогулку. Дать детям понятия о зимних видах спорта.	Фоторепортажи « Любимые зимние развлечения» (в группах) Выставка детских работ «Зимние развлечения» и др.
3 неделя Декабря С 14.12.20г. По 18.12.20г.	Мир животных зимой	Дикие животные зимой. Изменения в зимней природе; человек и зима, поведение лесных зверей зимой.	Выставка детского творчества. Просмотр мультфильмов о жизни диких животных зимой
4неделя декабря с 21.12.20г. по 31.12.20г.	Новогодний праздник	Новогодний праздник. Коллективная деятельность в предпраздничной подготовке. Подготовка подарков для близких. Закладывать основы праздничной культуры; вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в	«Здравствуй, здравствуй Новый год!» - праздничные представления во всех возрастных группах. Украшение зала к предстоящим праздникам вместе с ребятами.

		его подготовке; познакомить с традициями празднования Нового года в разных странах. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении; воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.	
--	--	---	--

Январь. Тема недели: «Мир зимы».

1-2 неделя января с 11.01.21г. по 15.01.21г. с 11-15.01. 2021г. (ОНР. диагностика)	Рождество.	Рождественские посиделки. Организация всех видов деятельности вокруг тем: изменения в зимней природе; человек и зима, поведение птиц, лесных зверей зимой; зимние виды спорта.	Развлечение «Светлый праздник Рождества».
3 неделя января с 18.01.21г. по 22.01.21г.	Покормите птиц зимой!	Зимующие птицы. Изменения в зимней природе; человек и зима, поведение птиц зимой. Помощь человека зимующим птицам.	Совместное мероприятие с родителями: Выставка поделок «Зимующие птицы».
4 неделя января 25- 29.01.2021	Мир животных	Животные холодных стран Расширение представлений о животных Севера. Внешний вид, повадки, характерные особенности животных.	Выставка детского творчества, макетирование. Просмотр мультфильмов о диких животных холодных стран. («Умка», «Цветик-семицветик» и др.)

Февраль. Темамесяца: «Семья и дом».

<p>1 неделя Февраля 01.02.2021 05.02.2021 г.</p>	<p>Семья. Семейные ценности. Профессии наших родителей</p>	<p>Я и моя семья. Человек. Профессии. Организация всех видов деятельности вокруг тем: мой дом, адрес; родной город (посёлок), страна, история России, герб, флаг, мелодия гимна, столица, выдающиеся люди; профессии Организация всех видов деятельности вокруг темы труда взрослых, профессиях, трудовых действиях и результатах труда, уважения к труду.</p>	<p>Физкультурный досуг для старших групп «Папа, мама, я – спортивная семья». Ток-шоу «Семейные ценности»</p>
<p>2 неделя февраля</p>	<p>Мой дом</p>	<p>Посуда. Продукты питания. Организация всех видов деятельности вокруг темы посуда, продукты питания.</p>	<p>Организация с/р игр «Семья», «Магазин «Посуда», «Продукты». Изготовление атрибутов к играм совместно с родителями.</p>
<p>3 неделя Февраля С 15.02.2021 по 22.02.2021 г.</p>	<p>Семейные праздники. Вот какие наши папы!</p>	<p>День защитника Отечества. Организация всех видов деятельности вокруг тем: День защитника отечества, наша армия, военные профессии, наша Родина, мальчики – будущие защитники Отечества; родное село, родной край, выдающиеся люди. правила поведения в городе, правила дорожного движения, профессии и т.д.</p>	<p>Праздник «День защитника отечества» для старших групп.</p>

4 неделя Февраля 24-26. 02. 2021 г	Мой дом	Мебель Организация всех видов деятельности вокруг тем: мой дом, адрес, предметы домашнего обихода (мебель гостиной, кухни, спальни)	Организация с/р игр «Семья», «Магазин «Мебель»». Изготовление атрибутов к играм совместно с родителями.
---	---------	--	---

Март. Тема месяца: «Весна идет».

1 неделя Марта с 01.03.2021 по 05.03.2021	Семейные праздники. Вот какие наши мамы!	Праздник мам и бабушек. Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке, подготовка к Женскому празднику	Праздник для бабушек и мам по всем возрастным группам. Совместное оформление коллажа « Вот какие наши мамы..» (фотоматериалы) , выставка рисунков «Букет для мамы».
2 неделя марта с 09.03.2021 по 12.03.2021	К нам весна шагает теплыми шагами	Весна. Знакомство с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, появились лужи, ручейки, чаще идёт дождь и т.д. Изменения в растительном и животном мире: набухли почки, скоро распустятся листочки и цветы, птицы запели песни и т.д. Расширение представлений об одежде и обуви человека весной. Формирование основ безопасного взаимодействия с	Совместное оформление коллажа «К нам весна ша-гает быстрыми шагами» (рисунки, поделки, мини-эссе, фотоматериалы) Праздник «Весенняя капель» Презентация плаката «Человек – часть природы» Презентация группового журнала «Весенняя мода» Выставка творческих работ

		природой (одеваться по погоде, не ходить по лужам, не рвать растения, не ломать ветки и т.д.) Привлечение внимания к красоте весенней природы.	
3 неделя марта	Растения весной.	Комнатные растения. Расширение представлений у детей о комнатных растениях, их разновидностями, способам ухода за комнатными растениями.	Творческая выставка « На окне у нас цветы, небывалой красоты» Презентация групповых журналов или книжек-малышек « Наши комнатные растения».
4 неделя Марта 22.03.21 по 26.03.2021	Что нам в доме помогает?	Бытовые приборы Расширение представлений детей о бытовых приборах, об их разнообразии. Дать детям понятия о том, почему так необходимы бытовые приборы в доме.	Организация с/р игр «Семья», «Магазин «Бытовые приборы». Коллаж «Супермаркет отдел «Бытовые приборы».

Апрель. Тема месяца: «Человек на планете Земля».

1 неделя Апреля 29.03.2021 по 02.04.2021 г	Моя Родина.	Народная культура и традиции. Музыкальные инструменты. Расширение представлений о родном крае и Родине, приобщение к культуре русского народа: народная игрушка (дымковская, филимоновская, матрёшка), народные промыслы, фольклор, устное народное творчество.	Выставка детского творчества Фольклорный праздник Проведение сюжетной игры «Город мастеров»
2 неделя	Земля - наш	Планета Земля во	Презентация плаката

апреля 12.04.2021	общий дом День космонавтики.	вселенной. Космос. Организация деятельности вокруг тем: Земля - наш общий дом, разные страны, как важно жить в мире со всеми наро-дами; космос, звёзды и планеты, освоение космоса людьми, работа космонавтов, первый полёт в космос	«Жители планеты Земля» Конкурс книгоиздательства «Космические дали» Творческая выставка «Космос рядом с нами»
3 неделя апреля с 13.04.2021 по 16.04.2021 г.	Водный мир планеты Земля.	Водный мир планеты Земля. Рыбы. Расширение представлений о водном мире (реки, озёра, пруды, моря, океаны) и его обитателях (пресноводные, земноводные, обитатели морей и океанов).	Творческая выставка «Мир воды» Презентация групповых журналов или книжек-малышек «Обитатели морей и океанов», «Кто живёт в реке», «Кого я видел в пру-ду» и т.д.
4 неделя Апреля С 19.04.2021 по 23.04.2021	Какие бывают машины?	Транспорт. Расширение представлений о видах транспорта. Правила дорожного движения для дошкольников.	Проект «Машины на наших улицах» Экскурсии к проезжей части, к пешеходному переходу. Проведение праздника «Весны и труда» Проведения субботника на участке детского сада

Май. Тема месяца: «День Победы».

с 26.04.2021- 07.05.2021 г.	Мир.Труд.Май.	День Победы. Организация всех видов деятельности вокруг темы Победы в ВОВ. Формиро-вание представлений о празднике, чувства уважения к ветеранам	«Уроки Победы» оформление альбома семейных биографий Выставка детского творчества. Концертная программа для бабушек, дедушек,
--------------------------------------	---------------	---	--

		войны.	родителей и ветеранов ВОВ
3 неделя мая	Животные жарких стран.	Дикие животные жарких стран. Организация всех видов деятельности вокруг темы знакомства с некоторыми животными жарких стран и их детёнышами.	Проведение театрализованных игр «Угадай, где я живу», «Гости из жарких стран» и т.д. Презентация мини-зоопарка «Животные жарких стран» Макетирование.
4,5 неделя мая	Скоро лето.	Цветы. Насекомые. Формирование обобщённых представлений о лете как о времени года; о признаках лета; о влиянии тепла и солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Расширение представлений по темам: цветы, насекомые, овощи, фрукты, ягоды, грибы. Формирование представлений о безопасном поведении в природе и на улице.	Проведение праздника «Лето к нам спешит» Выставка рисунков на асфальте «Мы рады лету» Выставка мини-эссе «Почему я люблю лето» Выпуск журнала «Правила поведения летом»

Июнь. Тема месяца: «Лето, лето к нам пришло...»

1 неделя Человек и лето.	Первый летний праздник – День защиты детей. Организация всех видов деятельности вокруг тем: изменения в природе летом (потеплело, распустились листья на деревьях, светит и греет солнце и т.д.), одежда людей, безопасное поведение летом на природе, во дворе, у воды, насекомые, цветы, занятия людей летом и т.д.	Праздник «День защиты детей» (1 июня) Выставка детского творчества «Вот и лето пришло»; Выставка детских книг «Что нам лето принесёт?»
2 неделя	Организация всех видов	Выставка работ «Мы живём

июня Путешествие по России	деятельности вокруг тем: Россия – наша Родина, знакомство с флагом России, народными костюмами и играми. Разучивание стихов и песен, несложных танцев.	в России» Мы рисуем на асфальте – рисование цветными мелками на асфальте. Тематический досуг « Мы дружные ребята»
3 неделя июня Летние забавы	Знакомство с различными видами развлекательной деятельности летом: игры с песком, с водой, игры с мячом, подвижные игры, спортивные упражнения. Разучивание стихотворений о дружбе.	Проведение летнего праздника «Лето в гостях у ребят» Выставка рисунков на асфальте «Мы рады лету» Досуг « Весёлые забавы»
4 неделя Страна дорожного движения	Знакомство с некоторыми видами транспорта, с понятиями « машина», «дорога», «светофор», с работой водителя, начальными правилами безопасного поведения на улице. Разучивание стихов о машинах, о светофоре.	Выставка детских работ « Дорога и дети» Развлечение « Незнайка на дороге» Игры с детьми « Светофор», Воробышки и автомобиль» и др.

Июль. Тема месяца: «Путешествие по сказкам.»

1 неделя июля В гостях у русской народной сказки	Организация всех видов детской деятельности вокруг сюжетов из русских народных сказок: чтение, художественное творчество, театрализованные игры, пересказ сказок.	Выставка детского творчества «Вот и лето пришло»; Выставка детских книг «Что нам лето принесёт?»
2 неделя июля «Неделя «Наш дом - природа»	Беседы «Деревья нашего края», « О березке», «Какие деревья растут около детского сада», «Береги лес от пожара». Рассматривание картин, альбомов, иллюстраций. Наблюдение за деревьями. Чтение стихов, рассказов о деревьях, отгадывание загадок. Дидактические игры «С какого дерева листочек», «Угадай по описанию», «От какого дерева плод», разрезные картинки. Подвижные игры «1-2-3- к	Литературно- поэтическая композиция «Русская березка Досуг для детей «В гостях у Водяного» Викторина: «Кладовая природы» Экспериментальная деят.ть «Секреты воды» «Где спит рыбка» (День и ночь) Опыты: «О свойствах воды», «Прозрачное – не прозрачное», «Воздух и вода»

	<p>дереву беги» Рисование деревьев. Использовать художественное слово, загадки, стихи и пр. про солнце, облака, дождь.</p>	<p>Рисование нетрадиционными способами (появление ранее нанесенного свечой рисунка). Составление памяток по охране окружающей среды</p>
<p>3 неделя июля «Мама, папа, я – дружная семья!»</p>	<p>Беседы с детьми «Моя семья», «Что радует и что огорчает близких людей» Конкурсы «Семейное древо» (совместно с родителями) Наблюдение за прохожими на прогулке. Социально – ролевая игра «К нам гости пришли» Подвижные игры: «Пузырь», «Зайка серый умывается», «Поезд», «догони мяч», «Добрые слова» (с мячом), «Мы весёлые ребята» Рассказ ребенка о своей семье. Кто помогает маме, папе. Что мы можем сделать вместе. Оформление маршрутных листов об интересных местах отдыха семей (фотографии, рисунки и т.д.) Чтение стихов о семье, о маме, папе, родных местах. Беседа с детьми о родном селе Кошки. Любимые места в селе Кошки. Рисование «Пейзажи нашего села» Беседа о почетных и талантливых людях нашего села.</p>	<p>Игра-вертушка «Семейный сундучок» (фестиваль народных игр) Фольклорный конкурс знатоков пословиц, поговорок и загадок. «Ради жизни на земле» - литературно-музыкальные композиции о семье Развлечения «Дружная семья». 9 июля – день рыбака «Ловись рыбка, большая и маленькая Что за чудо эти сказки</p>
<p>4 неделя « Рада лету детвора, не уходит со двора»</p>	<p>Закрепить знания о времени года – лето. Оставить в душе ребенка яркие впечатления об этом периоде. Учит детей открывать для себя как можно больше прекрасного и</p>	<p>Мир насекомых – познавательная беседа Квест-игра: «Приключения Муравьишки Творческая мастерская «По дорожке, по тропинке»</p>

<p>Азбука безопасности «Летняя олимпиада»</p>	<p>удивительного. Создавать эмоционально положительное настроение. Рисование и лепка на тему: «Летнее настроение» Игры в любимые подвижные игры.</p> <p>Целевая прогулка по участку детского сада. Каких насекомых мы встречаем на участке детского сада. Какую пользу приносят насекомые природе? Для чего нужны насекомые? Какие мультфильмы вы знаете про насекомых? Какие песенки есть про насекомых? Какое ваше любимое насекомое?</p> <p>Игра с мячом «Животное или насекомое» (по принципу съедобное - несъедобное) Знакомство с понятиями «машина», «дорога», «светофор», «пешеход» с работой водителя, начальными правилами безопасного поведения на улице. Разучивание стихов о машинах, о светофоре.</p>	<p>Игра - путешествие «В страну безопасности» (индивидуально в каждой группе).</p> <ul style="list-style-type: none"> - один дома; - если пожар; - как правильно перейти дорогу; наш помощник – светофор; - что в лесу мы соберём в корзинку? (какие грибы и ягоды съедобные и ядовитые)(картинки); - если ты пошёл купаться на речку; (правила поведения на воде) <p>«У природы нет плохой погоды» - познавательная игра; Настольная игра – «Времена года» Выставка детских работ « Дорога и дети» Развлечение «Школа светофорных наук» Игры с детьми « Светофор», Воробышки и автомобиль» и др. Беседа: «Летние виды спорта», «Мой любимый вид спорта», «Спорт в семье» и др. Загадки, викторины о спорте. Разучивание считалок, стихов. Рассматривание альбомов, иллюстраций. Рисование «Любим спортом заниматься».</p>
---	--	--

Август. Тема месяца: «До свидания – лето!»

<p>1 неделя августа «Неделя дружбы»</p>	<p>Беседы: «Что такое друг», «Для чего нужны друзья» Аттракцион «Подари улыбку другу»</p>	<p>Беседа «Мы не будем ссориться» - умения и навыки общения Детское творчество –</p>
---	---	--

	<p>Чтение: «Теремок» (в обработке Ушинского), «Игрушки» А.Барто, «Песенка друзей» С. Михалков, «Три поросенка» (пер. Михалкова), «Бременские музыканты» братья Гримм, «Друг детства» В. Драгунский, «Цветик – семицветик» В.Катаев и др.</p> <p>Изготовление подарка другу.</p> <p>Подвижные игры: «Классики», «Скакалки», «Мышеловка», «Ловишки», «Карусели».</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений.</p>	<p>сочиняем небылицы, рисуем своих придуманных сказочных героев.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Цирк».</p> <p>Коллективные постройки из песка – воспитание дружеских взаимоотношений между детьми.</p> <p>Праздник «В мире дружбы»</p> <p>Квест – игра: Путешествие в «Страну математики»</p> <p>Остановка «Цифровая»</p> <p>Остановка «Геометрическая»</p> <p>Остановка «Пространственно-временная»</p> <p>Остановка «Логическая»</p> <p>Фестиваль любимых песен «Раз – словечко, два – словечко, будет песенка!» (пение под фонограммы знакомых песен из мультфильмов), детская дискотека.</p>
<p>2 неделя августа «Неделя хлеба»</p>	<p>Знакомство со злаковыми культурами.</p> <p>Беседы: «Откуда пришла булочка».</p> <p>Чтение художественных произведений и разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о хлебе, отгадывание загадок.</p> <p>Рассматривание альбома «Путешествие колоска», энциклопедий, колосьев зерновых растений, сюжетных картинок из серии «Откуда хлеб пришел», иллюстраций с изображением машин и приспособлений, используемых для выращивания злаков.</p> <p>Подбор иллюстраций, открыток по теме</p>	<p>Развлечение: «Что посеешь, то и пожнёшь»</p> <p>Драматизация сказки «Колосок»</p> <p>Оформление газеты «Удивительные зернышки».</p> <p>Беседы: «Что растет на грядке»</p> <p>Рисование: «Хлеб – хозяин дома», «Береги хлеб».</p> <p>Драматизация сказки «Колобок».</p> <p>Лепка из соленого теста.</p> <p>Оформление альбома «Поэты о хлебе» - совместно с родителями.</p> <p>Подвижные игры: «Мыши в кладовой», «Найди пару», «Каравай», «Съедобное – несъедобное», «Найди пару»,</p>

		«Огуречик», «Найди, где спрятано».
3 неделя августа «Важней всего - погода в нашем доме»	<p>Дидактические игры: «Найди по описанию», «Пазлы», «Разрезные картинки», «Домино», «Чудесный мешочек», «Вершки – корешки».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Цветочный магазин», «Семья», «Супермаркет».</p> <p>Рисование любимых цветов, букетов (для мамы, бабушки, подружки)</p> <p>Загадки о комнатных растениях. Беседа о том, как ухаживать за комнатными растениями. Рисование, лепка, аппликация комнатных растений.</p>	<p>Творческая мастерская «Домашние любимцы»</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность «Хочу все знать!». Проекты детей об интересных явлениях природы, животных, насекомых. Создание стенгазет, альбомов, папок – передвижек совместно с детьми.</p> <p>Концерт для кукол «Ребята и зверята» (стихи, песни и танцы о животных)</p>
4 неделя августа Летняя игротека «Как мы летом отдыхали»	<p>В мире сказок и кино.</p> <p>Голос за кадром – кто же это говорит? (раскрытие тайн создания мультфильмов)</p> <p>Викторины для детей разного возраста по знакомым сказкам</p> <p>Беседа с детьми по правилам дорожного движения. Игры детей на участке: «Пешеходы и водители»</p>	<p>Танцевально – развлекательная и игровая программа «Вот и лето пролетело!»</p> <p>Викторины для детей разного возраста по знакомым сказкам</p> <p>Развлечение: «Дорога – не место для игр!»</p>

2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Основополагающий принцип проведения музыкальных занятий – взаимосвязь музыки, движений и речи. Работа музыканта в дошкольном учреждении не должна подменять или копировать работу логопеда. Но, тщательно отбирая музыкальный материал, используя эффективные методы и приемы в работе, музыкальный руководитель может подготовить почву для работы логопеда.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкальных произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление.

Деятельность музыкального руководителя направлена на развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности воспитанников. Особенности работы музыкального руководителя с детьми – инвалидами являются:

- взаимодействие со специалистами компенсирующей логопедической группы по вопросам организации совместной деятельности
- проведение индивидуальных занятий с ребёнком инвалидом
- консультирование родителей по использованию в воспитании ребёнка музыкальных средств
- ведение соответствующей документации

Программа индивидуального развития для воспитанника утверждается на педсовете образовательного учреждения.

Цель индивидуального маршрута развития ребёнка: отработка механизма лично ориентированной системы образования на основе рекомендаций доктора, диагностики физического, психического и личностного развития ребёнка.

Задачи индивидуального маршрута развития ребёнка.

- определить и создать адаптированные условия воспитания и обучения ребёнка
- контроль за психофизическим состоянием
- проведение музыкально-оздоровительных мероприятий;

При составлении индивидуальной программы развития ребёнка используются следующие **методы и приемы:**

- изучение документов, личных дел
- знакомство с медицинским обследованием, выделение неблагополучных этапов в развитии ребёнка
- изучение социума (социального окружения) ребёнка диагностические исследования.

Этапы составления индивидуальной программы развития ребенка:

1. Цель предварительного этапа работы – сбор информации о ребенке.
2. Цель диагностического этапа: - изучение эмоционально-личностных особенностей ребенка, определяется его статус, зоны актуального и ближайшего развития.
3. Цель коррекционно-развивающего этапа: - улучшение психического состояния воспитанников, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер, своевременная организация оздоровительных мероприятий.
4. Цель заключительного этапа – анализ результатов эффективности психолого-педагогического сопровождения, адаптации ребенка, коррекционно-развивающей работы.

Стратегия построения индивидуальной программы сопровождения ребенка:

1. Выявление актуальных проблем ребенка.
2. Разработка путей поддержки и коррекции.
3. Составление индивидуальной программы сопровождения
4. Реализация намеченной программы.

В конце учебного года музыкальный руководитель участвует в составлении характеристики на каждого воспитанника ОВЗ и аналитического отчета по результатам коррекционно-педагогической работы.

В детском саду создан психолого-педагогический консилиум, осуществляющий психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и адаптированная образовательная программа, которая ведет ребенка на протяжении всего периода его обучения.

Основные направления механизмов адаптации Программы для детей с ОВЗ:

- Диагностическое.
- Коррекционно - развивающее.
- Консультативное.
- Информационно - просветительское.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с ОВЗ;
- раннюю диагностику отклонений в развитии;
- комплексный сбор сведений о ребенке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития

- воспитанника с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально - волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
 - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ОНР; ЗПР;
 - изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно - развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ, методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально - волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ТНР, с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ТНР, с ОВЗ;
- консультативную помощь в семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ТНР, с ОВЗ.

Информационно - просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса - детям с ТНР, и ОВЗ их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения.

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий музыкального руководителя.

Выполнение упражнений: для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания чувства музыкального ритма,

ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства», развитие слухового восприятия, двигательной памяти;

Игры с пением, шумовые оркестры, музыкально - дидактические игры, способствующие развитию фонематического слуха и внимания, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, распевки, вокализы на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях, этюды на развитие выразительности мимики, жестов, игры- драматизации.

2.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с участниками образовательного процесса.

2.5.1. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимосвязанных отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Родители - это первые и главные (по силе и степени влияния) воспитатели ребенка.

Принимая данный постулат как аксиому, мы обозначаем для нашего детского сада следующие задачи работы с родителями.

Задачи работы с родителями в дошкольном учреждении:

- Изучение интересов, мнений и запросов родителей.
- Обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей.
- Расширение средств и методов работы с родителями.
- Привлечение родителей к активному участию в деятельности дошкольного учреждения.

Принципы взаимодействия с семьей.

- Считать семью основным получателем услуг.
- Стимулировать, поддерживать и уважать решения, принимаемые семьей.
- Принцип личной ориентации: Взаимодействие с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиции, образа жизни. Ориентации на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.
- Принцип социального партнерства: Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в управлении ДОО, на основе позиции «детский сад - профессиональный помощник семьи в воспитании детей». Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

-Принцип социального творчества: детский сад - это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которых, созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад - это территория совместного творчества, помогающего и ребенку и родителю в построении партнерских отношений.

Работа с родителями ведется по двум блокам, каждый из которых включает задачи, формы и виды деятельности.

Блоки	Основные задачи	Формы
Педагогическое просвещение родителей.	Повышение педагогической грамотности родителей.	Родительские собрания, открытые занятия, консультации (групповые и индивидуальные), рекомендации по вопросам воспитания.
Включение родителей в деятельность детского сада	Создание условий для включения в организацию и контроль за деятельностью учреждения	Соревнования, конкурсы, викторины, совместные мероприятия

Формы работы с семьей

-Родительское собрание: Выполняют просветительскую функцию в вопросах развития и воспитания детей.

-Групповая форма поддержки: Помогает родителям разобраться в актуальных вопросах и проблемах, возникающих в семейном воспитании; найти оптимальный способ решения данной проблемы.

-Открытое мероприятие: Дает родителям возможность понаблюдать за развитием своего ребенка в процессе практической деятельности, умением работать в группе сверстников, активностью детей на мероприятиях.

-День открытых дверей: Позволяет родителям получать информацию о вопросах развития и воспитания детей, возможность понаблюдать за развитием своего ребенка в образовательном процессе.

-Индивидуальные консультации: Помогает родителям разобраться в актуальных вопросах и проблемах, дает родителям возможность понаблюдать за развитием своего ребенка в процессе практической деятельности.

-Наглядная информация: Помогает решать вопросы частного характера.

-Сайт детского сада: Позволяет родителям получать информацию о вопросах развития и воспитания детей в любое удобное для них время, узнать о новинках психологической литературы для родителей.

2.5.2. Особенности взаимодействия с педагогическим коллективом.

Формы взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя:

- разработка единых диагностических карт музыкальности ребенка; совместное обсуждение результатов диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе дошкольного учреждения, в решении разнообразных задач воспитания и развития;
- взаимопосещение занятий с последующим обсуждением;
- музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДОО;
- совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме целостного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки;
- совместная организация родительских собраний по проблеме музыкального воспитания и развития ребенка;
- совместное проектирование музыкально-образовательной среды в группах;
- организация смотров-конкурсов проектов музыкально-развивающей среды в ДОО, в отдельно взятой группе;
- составление музыкально-профессиональной фонотеки, банка педагогических техник и технологий использования музыки в решении разнообразных задач воспитания и развития дошкольников;
- взаимодействие с методической службой ДОО.

Перспективный план взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями на 2020-2021 учебный год.

Сентябрь	1. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 2. Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания. 3. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям
----------	---

	посвященным «Дню Пожилого человека».
Октябрь	1.Подготовка и проведение осеннего праздника. 2.Подготовка к районному конкурсу «Неделя театра в ДОО 2020 » 3.Проведение утренников и развлечений, посвященных «Дню Пожилого человека». 4.Рекомендации воспитателям по итогам диагностики, по группам
Ноябрь	1.Проведение утренников и развлечений. 2.Подготовка и проведение районного конкурса «Неделя театра в ДОО» 3.Планирование и подготовка к новогоднему празднику.
Декабрь	1.Пополнение фонда костюмов и атрибутов. 2.Подготовка и проведение Новогоднего и Рождественского праздника
Январь	1.Проведение досугов и развлечений «День именинника». 2.Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 3.Оформление музыкальных уголков в группах в соответствии с возрастными особенностями детей
Февраль	1.Подготовка и проведение праздника, посвященному Дню защитника Отечества. 2.Планирование и подготовка к празднику, посвященному 8 марта.
Март	1.Подготовка и проведение праздника, посвященному 8 марта. 2.Планирование и подготовка к весеннему празднику. 3.Консультация «Музыкальные игры: копилка идей» 4.Планирование и подготовка ко « дню Космонавтики».
Апрель	1.Проведение праздника посвященного «дню Космонавтики». 2.Подготовка к проведению праздника «День победы». 3.Планирование и подготовка к выпускному балу
Май	1.Проведение праздника «День Победы» 2.Подготовка и проведение выпускного бала 3.Планирование и подготовка к празднику «День защиты детей».

План взаимодействия музыкального руководителя с учителем – логопедом

№ п/п	Формы работы	Сроки
	Планирование совместной работы с учителем – логопедом в коррекционной группе.	сентябрь
	Оформление документации взаимодействия всех структур образовательного процесса.	сентябрь

3	Беседа об эффективности занятий с детьми, страдающими ОНР (рекомендации учителя - логопеда)	сентябрь
4	Помощь учителя – логопеда в подготовке праздников для детей с ОНР	в течении года
5	Ознакомление музыкального руководителя с приемами постановки звуков у детей.	октябрь
6	Подбор методической литературы и репертуара (игры, потешки, стихи, песни, танцы, музыкальные упражнения) для обеспечения эффективного взаимодействия учителя-логопеда и музыкального руководителя	в течении года
7	Индивидуальная беседа о динамике развития детей с нарушениями речи.	январь
8	Участие в составлении сценариев	в течение года
9	Совместная подготовка к праздникам, досугам и развлечениям.	в течении года
10	Беседа «Особенности речевого и психофизического развития детей с речевыми нарушениями»	апрель
11	Практические и теоретические рекомендации для музыкального руководителя по осуществлению коррекционно-логопедических мероприятий во время летнего периода.	май

План работы музыкального руководителя с педагогом-психологом

№	Формы работы	Дата проведения
1	Обследование уровня развития двигательной сферы детей; сформированности движений и пространственных представлений	сентябрь - май
2	Диагностика интереса к музыке	октябрь
3	Изучение психофизиологических особенностей детей, их интересов и целью выработки рекомендаций и проведения индивидуальных занятий	октябрь
4	«Упражнения для развития мелкой моторики на музыкальных занятиях» (консультация для музыкального руководителя)	ноябрь
5	Психолого – педагогические аспекты двигательного развития ребёнка (консультация для музыкального руководителя)	декабрь

6	Помощь в подготовке мероприятий (праздники, досуги, развлечения)	в течении года
7	Развитие двигательных умений и навыков у дошкольников через подвижные игры (консультация для инструктора по физ. культуре)	февраль
8	Ознакомление и внедрение комплексов упражнений, направленных на развитие координации движений	в течении учебного года
9	Дети с отклонениями в физическом развитии (выработка рекомендаций для музыкального руководителя)	в течение учебного года.
10	Коррекция эмоционально – волевой сферы (наблюдение за детьми и составление индивидуального плана работы)	в течении года

План работы музыкального руководителя с инструктором по физической культуре

№ п/п	Формы работы	Срок проведения
1	Подбор музыки для использования ее на гимнастике	Сентябрь
2	Закрепление танцевальных шагов в физкультурных занятиях	В течение года
3	Подбор игр соревновательного характера для музыкальных праздников	В течение года
4	Помощь в подготовке и проведении праздников	В течение года
5	Использование на физкультурных занятиях танцевальных шагов: боковой галоп, пружинящий шаг, приставной и переменный шаги	В течение года
6	Подбор музыкального сопровождения для спортивных праздников	В течение года

3. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

Материально-техническое обеспечение Программы:

- Соответствие СанПинН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Соответствие правилам пожарной безопасности;
- Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Для успешной реализации Программы используются: групповые помещения, музыкальный зал, кабинет заведующего, методический кабинет, кабинет учителя-логопеда, кабинет педагога- психолога,

- На прогулках максимально используется территория ДОО, площадки для прогулок.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

№	Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов	Кол-во
Оборудование		
1	Музыкальный инструмент для взрослых: пианино; баян	1 1
2	Средства мультимедиа: Музыкальный центр Магнитофон DVD Телевизор	 1 1 1
3	Стулья по росту детей	24
	Ширма деревянная для кукольного театра	1
	Ширмы для драматизации сказок	2
Учебно-методические материалы		
4	Оборудование для музыкальных игр-драматизаций: Различные виды театров: куклы би-ба-бо	5 комплектов сказок
5	Атрибуты для игр и музыкально-исполнительской деятельности: искусственные цветы листочки платочки, платки Султанчики	 28 30 30 20
6	Фартуки (овощи)	10
7	Материалы к Новому году Наборы ёлочных игрушек:	3 комплекта
	Ёлка искусственная	5
	Электрические ёлочные гирлянды	3

8	ДМИ (детские музыкальные инструменты) Маракасы	шт. 4
	Погремушки	25
	Ложки деревянные	24
	Колокольчики	25
	Металлофон	3
	Гармошка	1
	Балалайки	1
	Трещотки	2
	Гитары самодельные	6
		5

3.3.Расписание организованной образовательной музыкальной деятельности.

Расписание занятий: утренняя гимнастика, групповые занятия.

Утренняя гимнастика 2020-2021 учебный год.

7.50 - 8.00	8.10 - 8.20	8.20 – 8.30	8.30 - 8.40	8.40 – 8.50	8.50 – 9.00
Подгот. группа № 1 «Капельки»	Подгот. группа № 2 «Сказка»	Средняя группа № 1 «Верные друзья» (в группе)	Старшая группа «Радуга»	2 млад. группа «Звездочки» (в группе)	Средняя группа №2 «Солнышко»

Расписание музыкальной двигательной деятельности

на 2020 – 2021 учебный год.

Дни недели	время	вид образоват. деятельности	группы
Понедельник	9.10-9.25 (поподгруппам) в группе	Музыкальная деятельность.	2-ая. Мл. группа.
	9.10-9.35	Физическая культура.	Старшая группа.
	9.45-10.05	Музыкальная деятельность.	Средняя группа№2.
	10.15-10.35	Физическая культура.	Средняя группа№1.
	10.45-11.15	Физическая культура.	Подг.группа№2ОНР.
	15.35-16.05	Музыкальная деятельность.	Подг.группа№1.
Вторник	9.10-9.30	Музыкальная деятельность.	Средняя группа№1.
	9.40-.10.00	Физическая культура.	Средняя группа№2.

	10.05-10.20 10.20-10.50 15.35-16.00	Физическая культура. Физическая культура. Музыкальная деятельность.	2-ая. Мл. группа. Подг. группа №1. Старшая группа.
Среда	9.10-9.40 9.50-10.10 10.20-10.50 15.35-16.05	Музыкальная деятельность. Физическая культура. Физическая культура. Музыкальная деятельность.	Подг. группа №1. Средняя группа №1. Подг. группа №2 ОНР. Подг. группа №2 ОНР.
Четверг	9.10-9.35 9.10-9.25(в группе) 9.45-10.05 10.15-10.45	Физическая культура. Музыкальная деятельность. Музыкальная деятельность. Физическая культура.	Старшая группа. 2-ая. Мл. группа. Средняя группа №2. Подг. группа №1.
Пятница	9.10-9.25(в группе) 9.10-9.35 9.45-10.05 10.15-10.35 10.45-11.15	Физическая культура. Музыкальная деятельность. Музыкальная деятельность. Физическая культура. Музыкальная деятельность.	2-ая. Мл. группа. Старшая группа. Средняя группа №1. Средняя группа №2. Подг. группа №2 ОНР.

Примечание: в связи с пандемией коронавируса расписание занятий составлены с десятиминутным перерывом между ними для санитарной обработки и проветривания зала, где проходят занятия по музыкальной деятельности и физической культуре.

Литература:

- «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой - Мозаика-Синтез, 2019 г.
- Программа «Музыкальные шедевры» О. Радынова
- Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева
- «Музыкальное воспитание в детском саду» М. Зацепина
- «Театрализованная деятельность дошкольников 2-5 лет»
Н. Губанова
–ВАКО, 2007
- «Музыка и движение» С. Бекина, Н. Ломова
- «Учите детей петь» Т. Орлова, С. Бекина
- «Музыкальный букварь» Н. Ветлугиной
- «Музыкально-дидактические игры» Н. Кононова
- «Музыкально-дидактические игры» З. Роот
- Комплект «музыкальные инструменты»
- Периодические печатные издания по музыкальному воспитанию
- Интернет источники

- Методические разработки СИПКРО

характера

Процесс не обходится до осуществления воспитательно-образовательного